



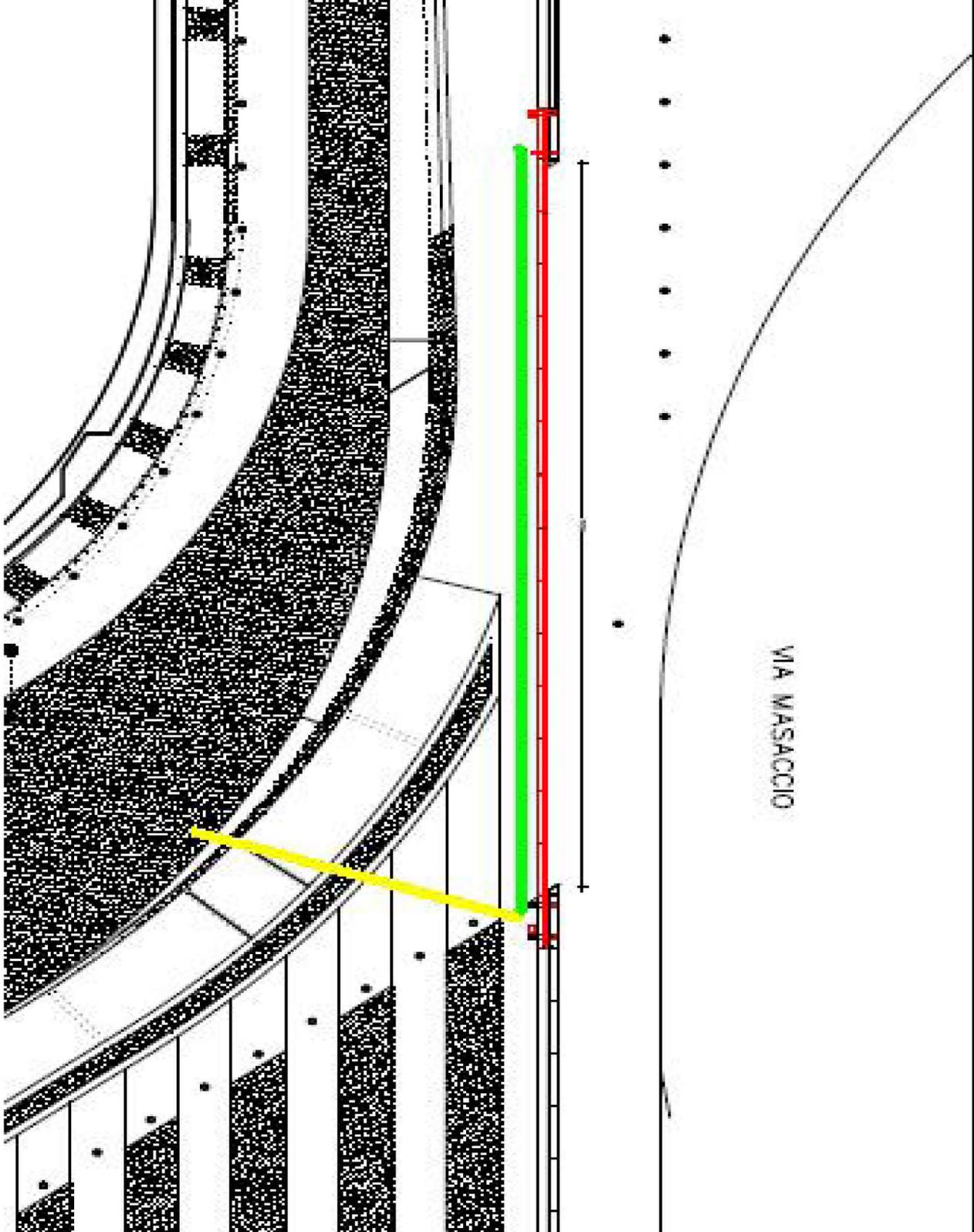
***Il contapersone intelligente:
le scelte tecnologiche per
l'accuratezza e l'affidabilità del
monitoraggio nei musei***



MAXXI



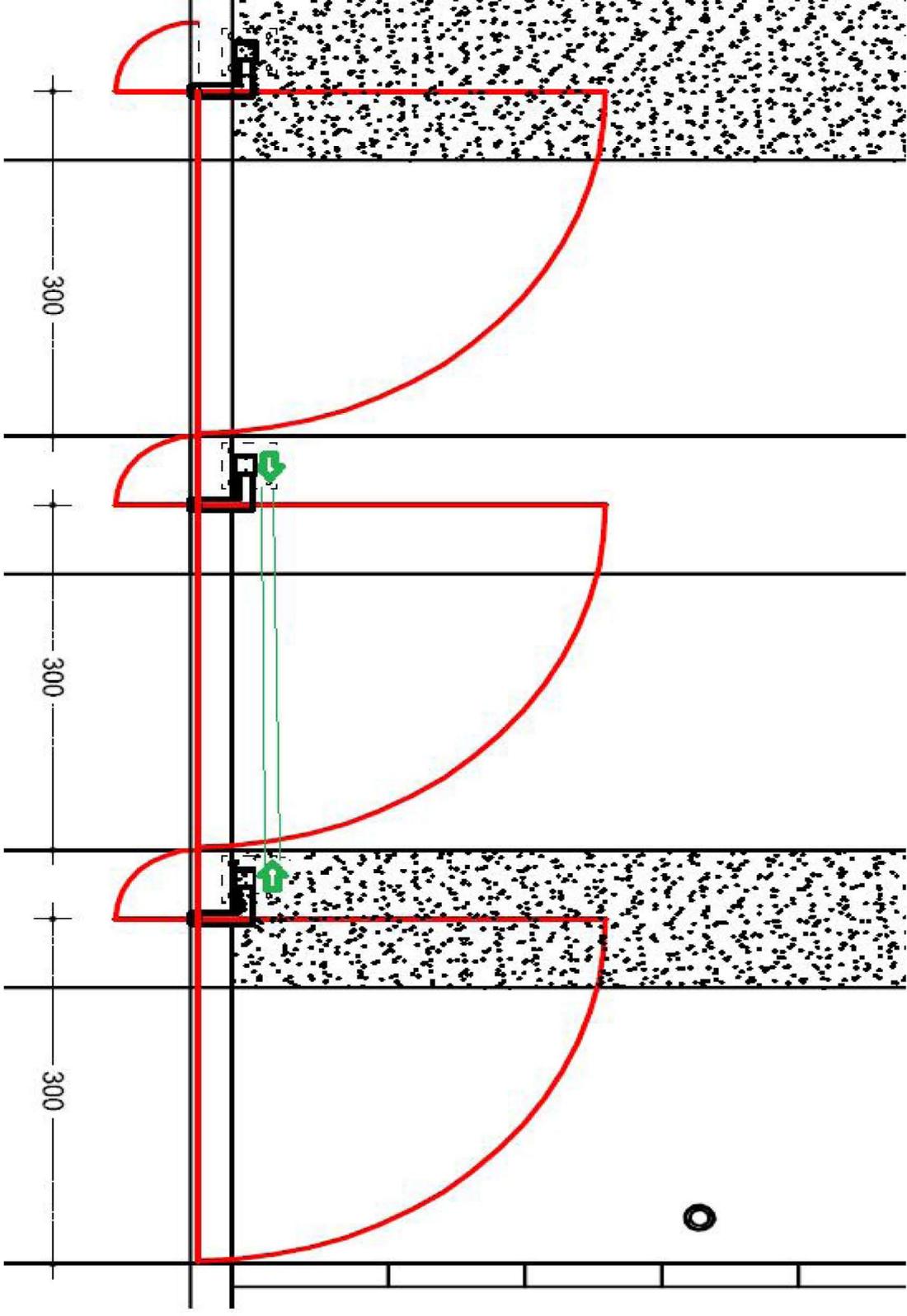




VIA MASACCIO









MA



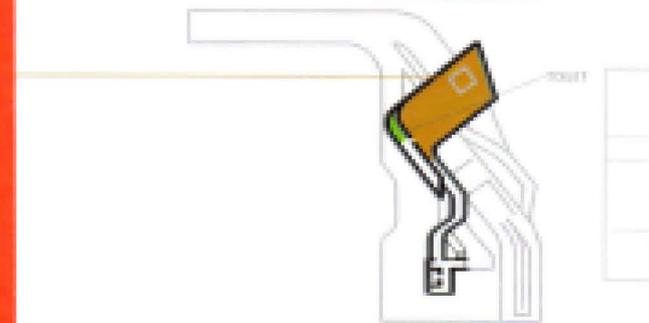
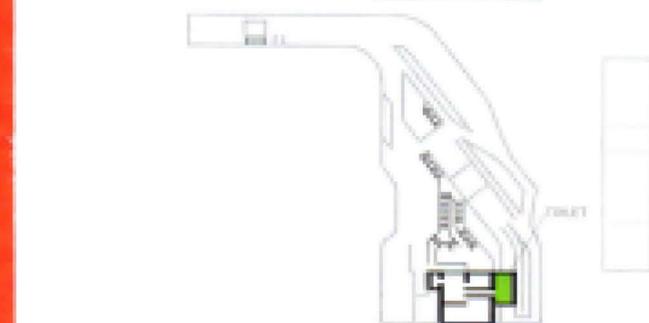
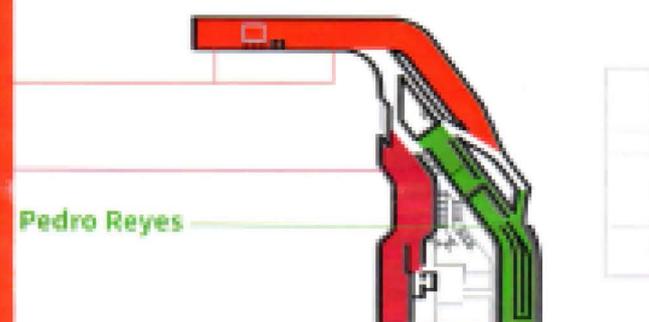
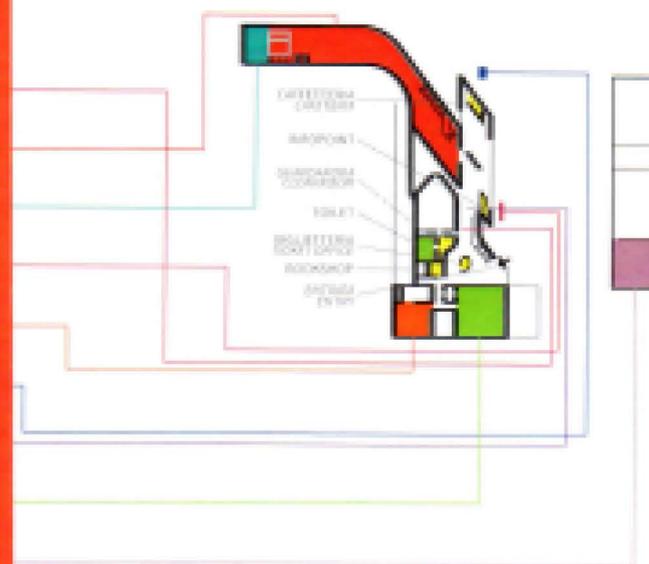
MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO



SETTIMANE / WEEKS

22.12.2015 > 10.01.2016

ITA/ENG





MARCEL DUCHAMP

SPINGERE/PUSH



Pantheon

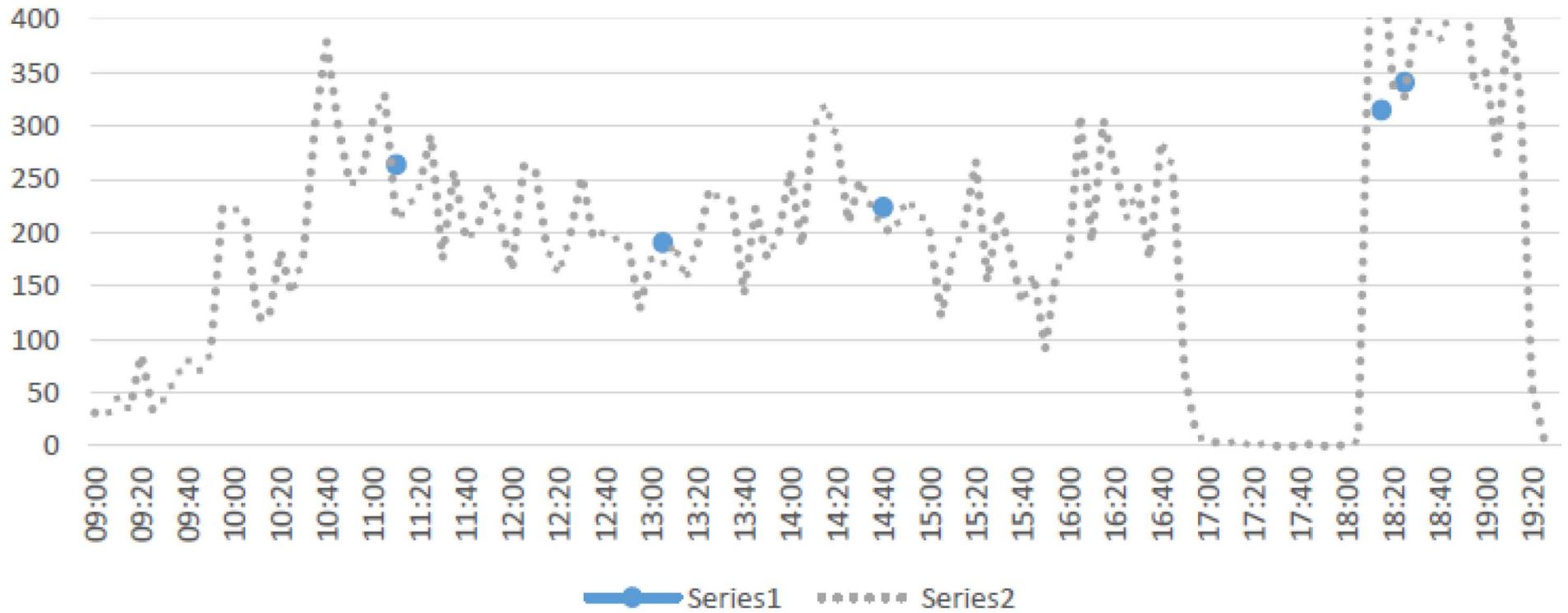






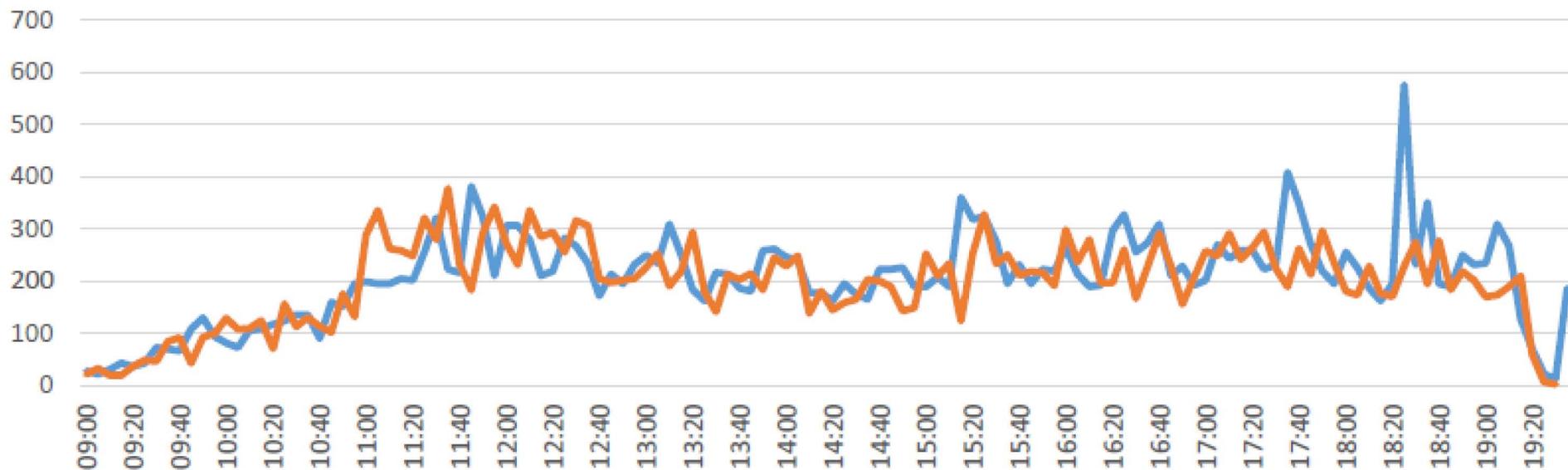


Pantheon Entrati 10/9



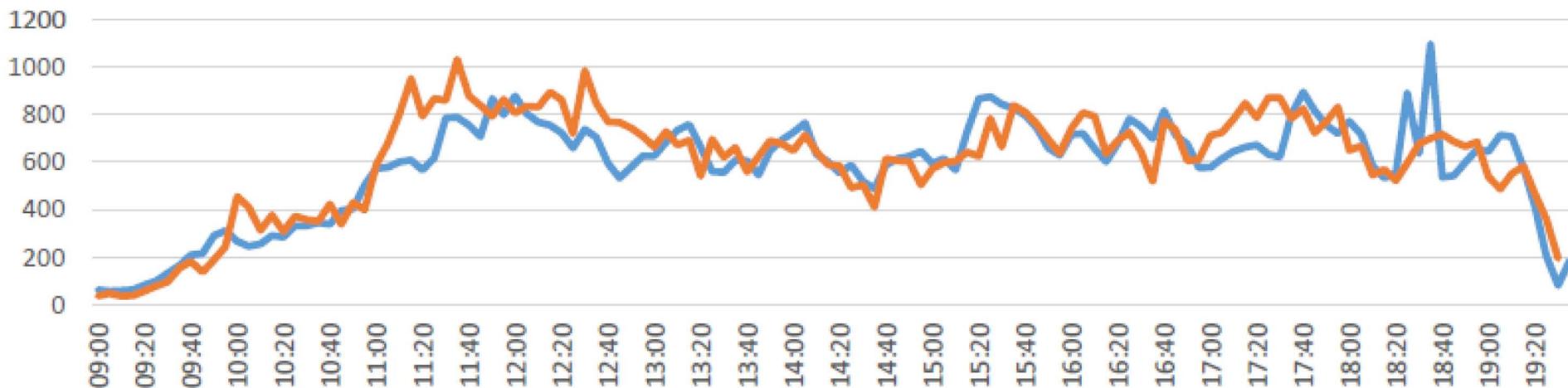
Entrati

WIFI TLC



Presenti

WIFI TLC



Galleria Borghese



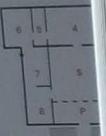




GALLERIA BO...

Museo Museo

- 1 Sala di Arnolfo: Palazzo Vecchio
- 2 Sala di David: Salone Terreno
- 3 Sala di Antonio: Salone Terreno
- 4 Sala di Michelangelo: Salone Terreno
- 5 Sala di Donatello: Salone Terreno
- 6 Sala di Donatello: Salone Terreno
- 7 Sala di Donatello: Salone Terreno
- 8 Sala di Donatello: Salone Terreno



- 9 Sala di Donatello: Salone Terreno
- 10 Sala di Donatello: Salone Terreno
- 11 Sala di Donatello: Salone Terreno
- 12 Sala di Donatello: Salone Terreno

PER INFORMAZIONI, VISITATE IL SITO WWW.MUSEO.MUSEO.IT



CHECKIN

SEMINTERRATO ▶	STATO	ENTRATI	USCITI	PRESENTI
	OK	463	413	52

Punta di presenze: 185 alle ore 09:00

Entrati da inizio attività: 1.367.693

PIANO SCULTURE ▶	STATO	ENTRATI	USCITI	PRESENTI
	OK	344	212	163

Punta di presenze: 195 alle ore 09:35

Entrati da inizio attività: 840.999

SCALE ▶	STATO	ENTRATI	USCITI	PRESENTI
	OK	557	532	23

Punta di presenze: 41 alle ore 09:22

Entrati da inizio attività: 1.514.771

PINACOTECA ▶	STATO	ENTRATI	USCITI	PRESENTI
	OK	182	81	102

Punta di presenze: 102 alle ore 09:43

Entrati da inizio attività: 553.573

UFFICI ▶	STATO	ENTRATI	USCITI	PRESENTI
	OK	43	33	10

Punta di presenze: 14 alle ore 09:26

Entrati da inizio attività: 29.562

TOTALE GALLERIA ▶	STATO	ENTRATI	USCITI	PRESENTI
	OK	526	293	260

Punta di presenze: 282 alle ore 09:36

Entrati da inizio attività: 1.394.547

Galleria Borghese

Seminterrato

PRESENTI: 51

Piano Sculture

PRESENTI: 157

Scale

PRESENTI: 17

Pinacoteca

PRESENTI: 103



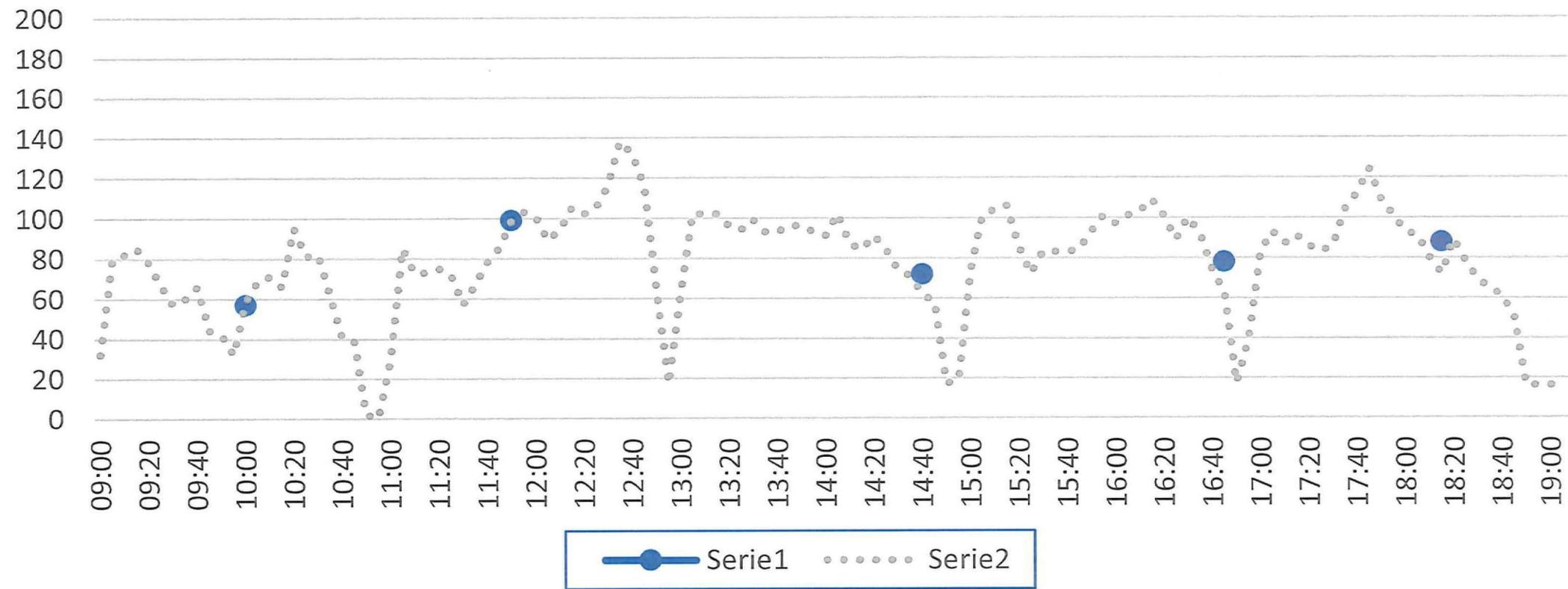
Impostazioni...



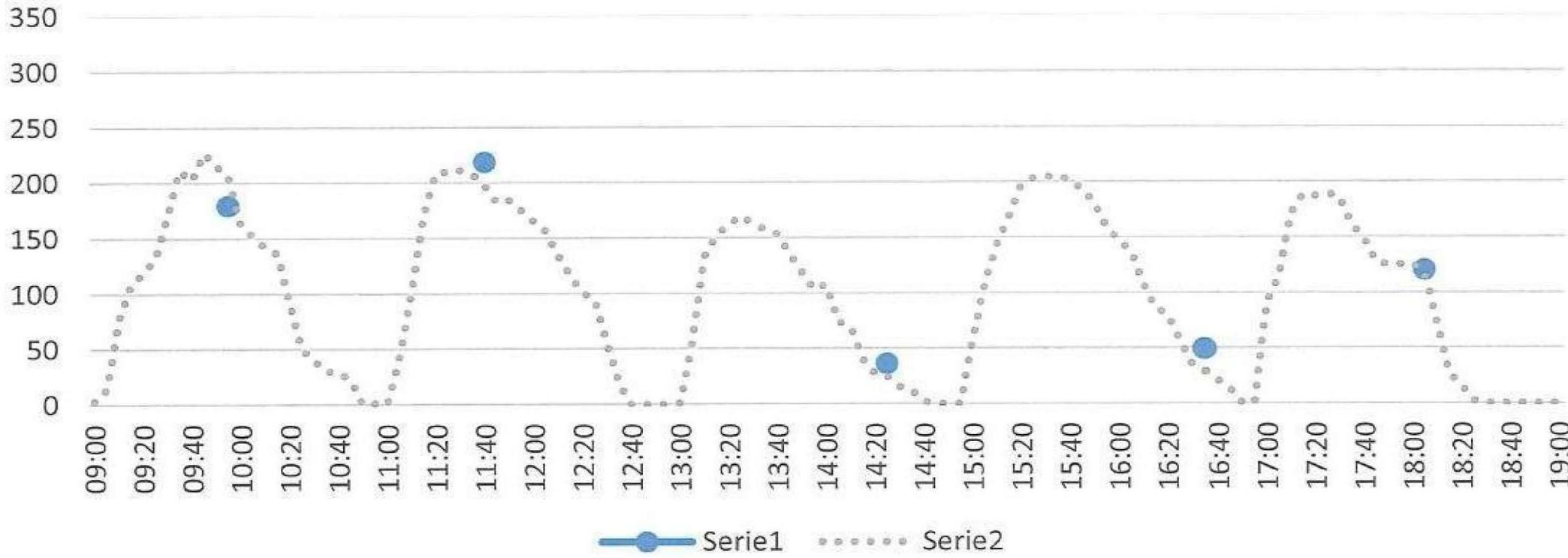
Esci...



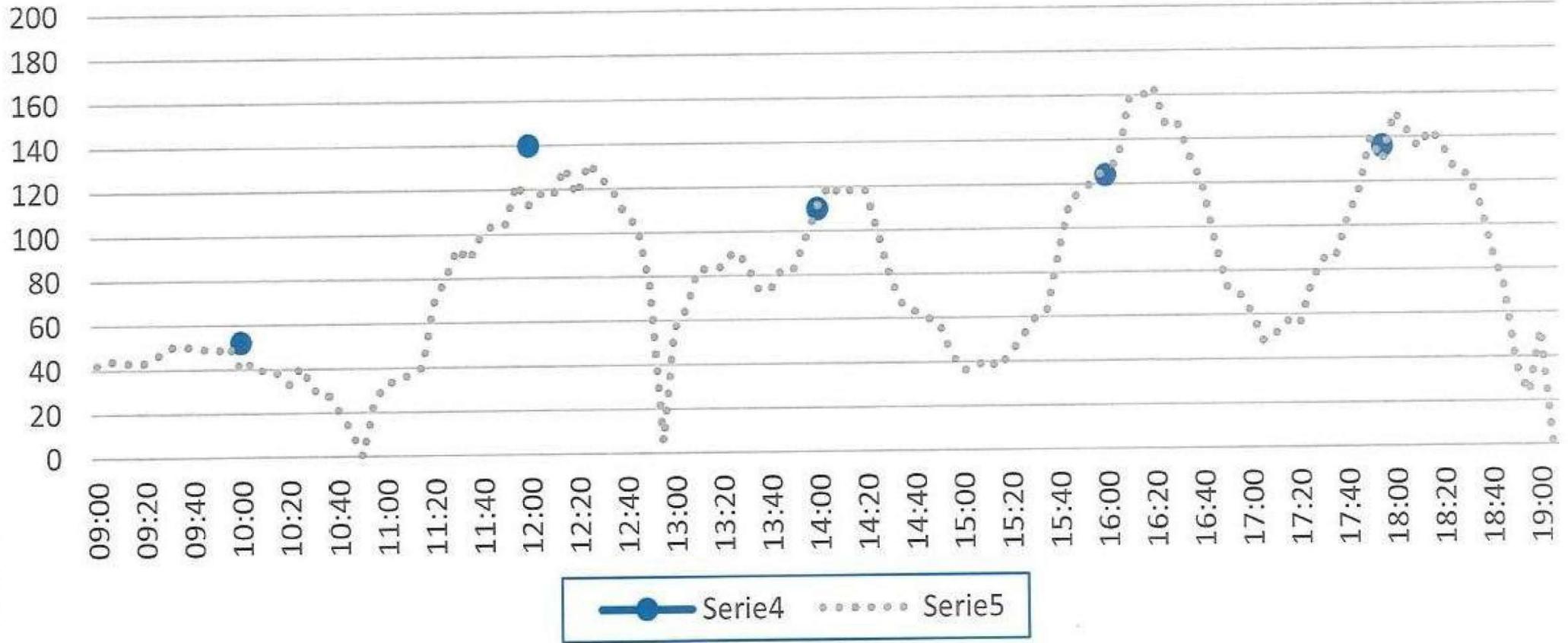
Pinacoteca 19/2



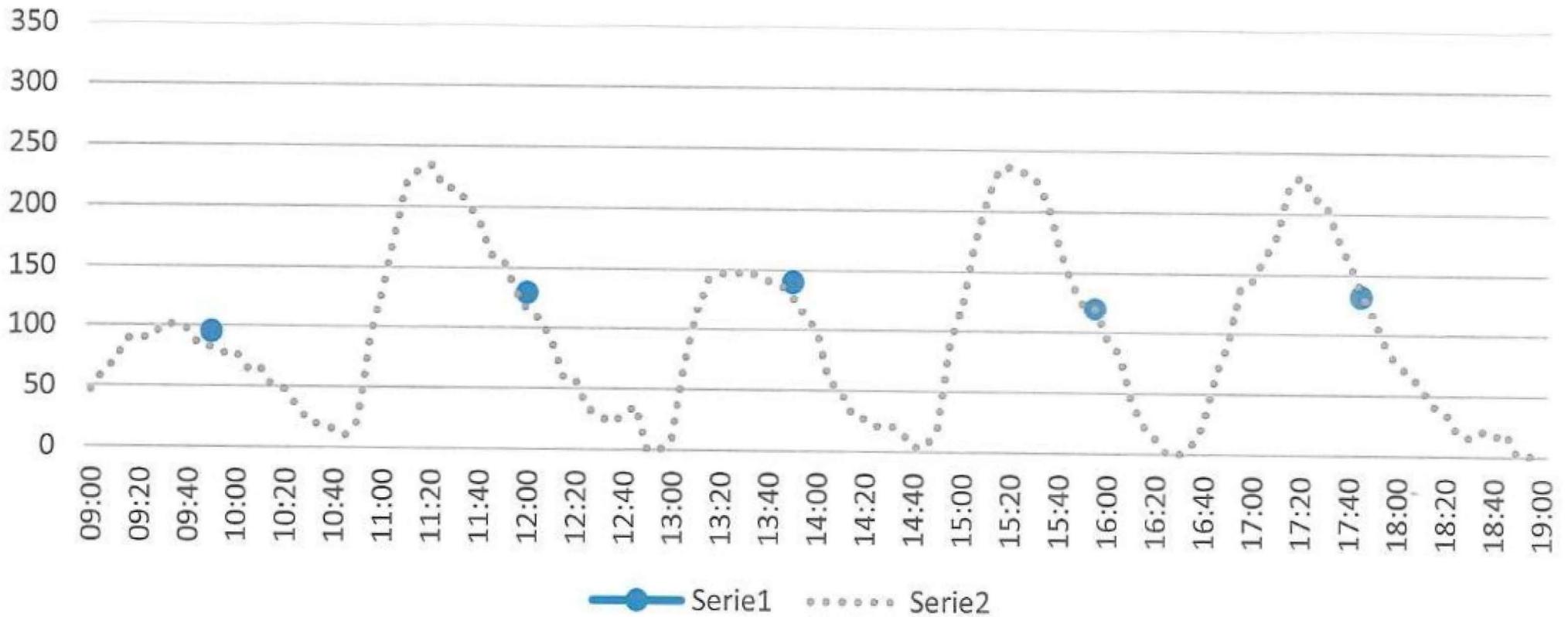
Sculture 19/2



Pinacoteca 4/2

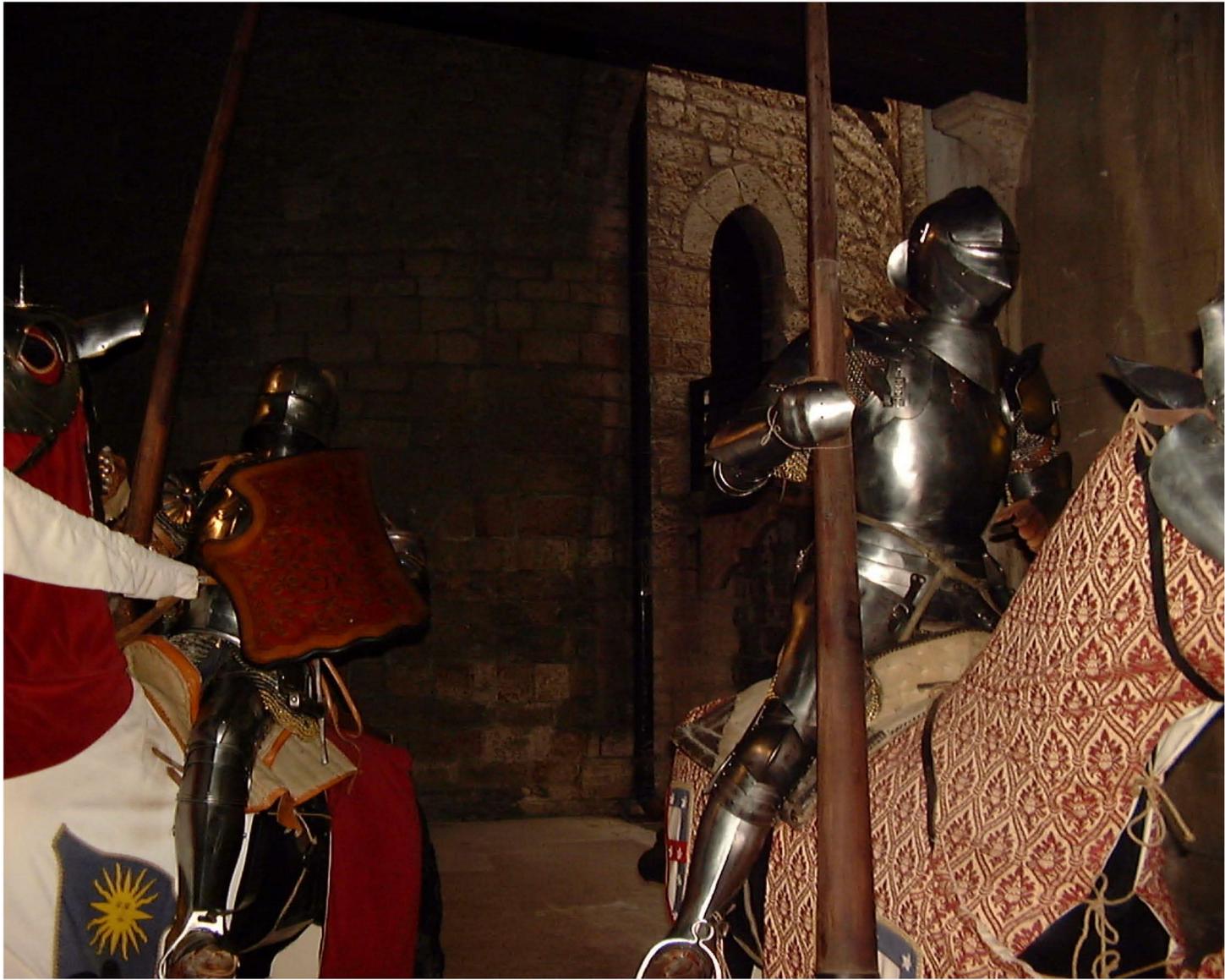


Sculture 4/2



Castello Buonconsiglio - Trento













RELAZIONE CONCLUSIVA SUL CONTEGGIO VISITATORI AL CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO – TRENTO, CON TELECAMERE OTTICHE STEREOSCOPICHE

Dopo le ultime prove di conteggio con telecamere ottiche stereoscopiche (TOS), con l'area di conteggio illuminata, in modo da ridurre la variabilità delle condizioni di illuminazione si può affermare che :

- il conteggio è eccellente in condizioni accettabili di illuminazione
- permangono criticità, contenute
- le criticità sono in parte eliminabili, in parte no (vincoli strutturali e comportamentali)
- eliminando le criticità eliminabili si può ottenere una altissima precisione, con errore ridotto a 1-1,5 %
- se non si eliminano le criticità eliminabili l'errore si attesta su 4-5%

Rispetto alla tecnologia precedente (telecamere termiche) si sono verificate differenze di comportamento, che pur utili per fare esperienza in condizioni 'difficili' hanno dimostrato la superiorità dei risultati ottenibili con le TOS.

La possibilità di correggere i parametri di funzionamento da remoto ha permesso di ottenere i risultati migliori ottenibili con l'attuale installazione; la validazione da remoto, su filmati raccolti dalle telecamere medesime, permette di dimostrare e certificare quanto affermato,

Le criticità risolvibili:

spostare la telecamera più all'interno in Palazzo Magno
aumentare l'illuminazione con faretti in Castelvecchio

Le criticità non risolvibili:

i vincoli di posizionamento
comportamenti delle persone (ombrelli, molte persone ravvicinate, ecc.)

Possiamo sostenere di aver raggiunto **il top della tecnologia migliore al momento disponibile**, dimostratasi tale anche in altre situazioni 'difficili' es. Palazzo Ducale a Venezia, con errore 0,3% massimo 0,5%) ottenuta anche con il **coinvolgimento diretto del produttore** americano delle TOS, numero uno al mondo.

Se dunque l'esperienza fatta sul campo ci permette di affermare che l'errore può essere definito operativamente di 1, massimo 1,5%, si tratta di verificare se tale errore può essere accettabile in base ai parametri di qualità attesi dal monitoraggio quantitativo.

Nel caso la risposta fossa affermativa, occorrerebbe comunque un intervento finale di installazione **definitiva** come impianto elettrico e di trasmissione dati, oltre che di correzione nel posizionamento e nella illuminazione, come sopra indicato.

L'ingresso di Fossa dei Martiri non dovrebbe presentare problemi, per il ridotto passaggio e la semplicità di conteggi con barriera a doppio raggio infrarosso.

Sono a disposizione per ogni chiarimento.

Maranello, 31/10/2013

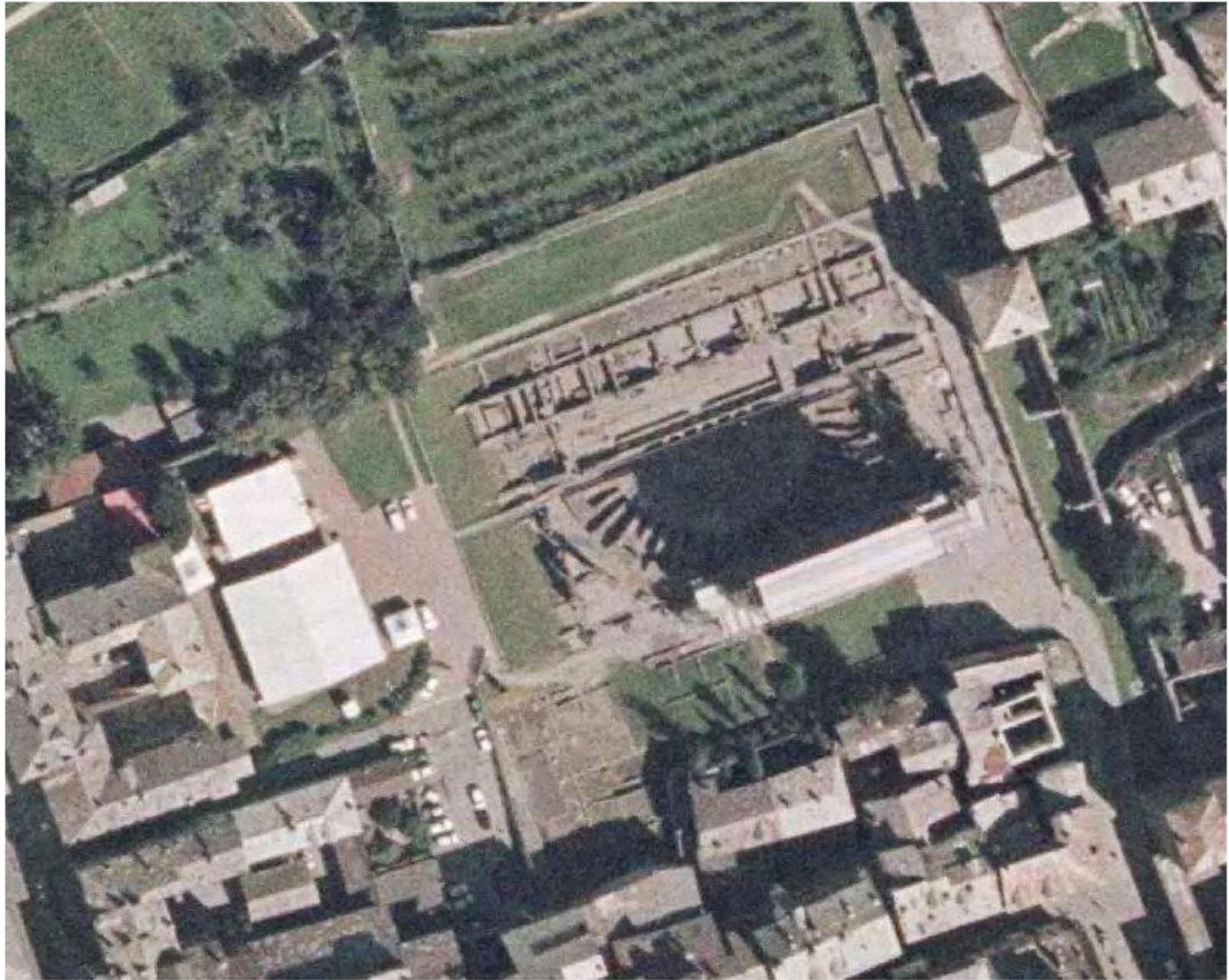
Per STUDIO NICOLI sas
Ing. G.Nicoli





Teatro Romano - Aosta

















Castello Visconteo - Pavia

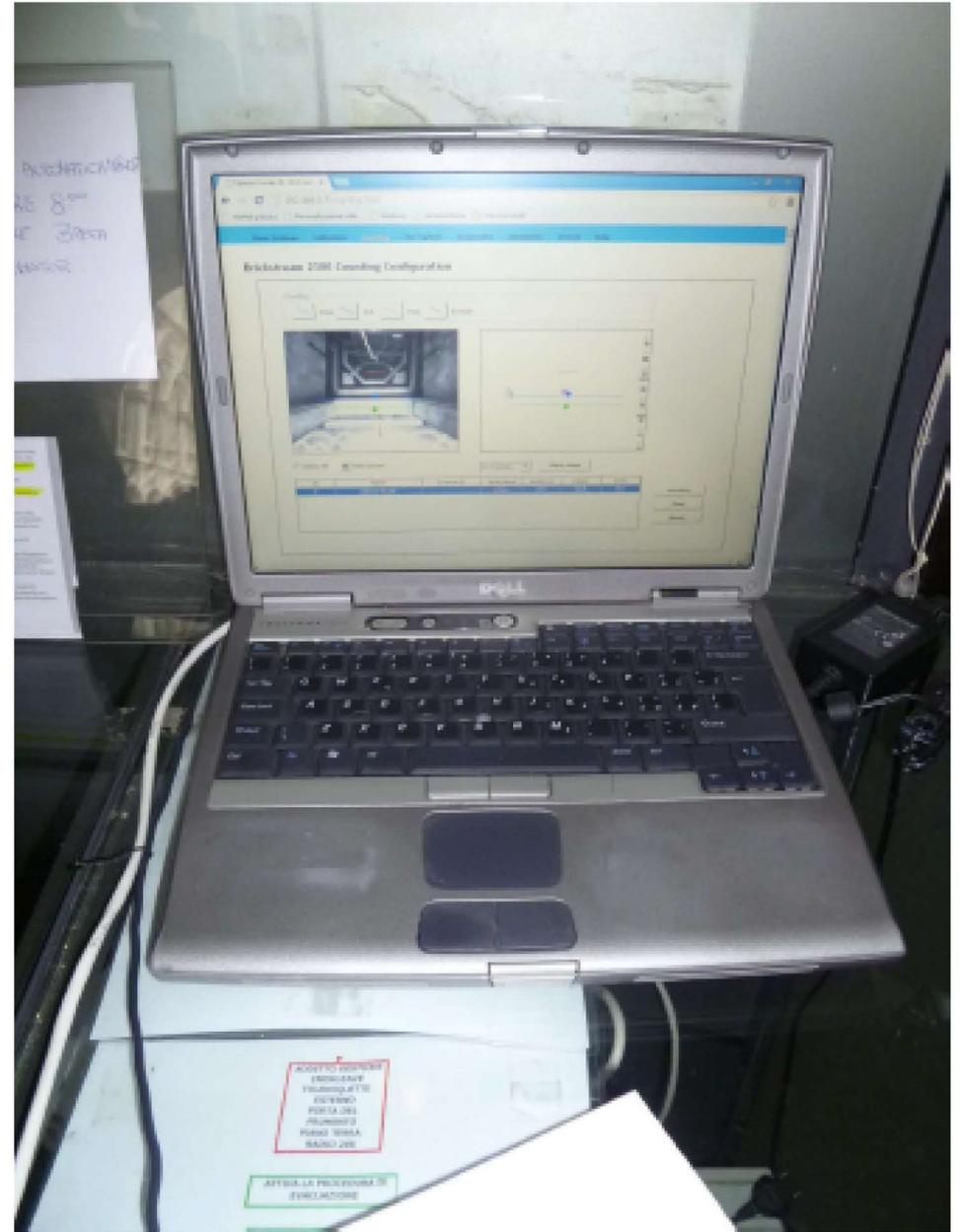




Palazzo Ducale - Venezia







Immagini dei componenti del sistema contapersone a telecamera binoculare ottica

Brickstream 2300 Calibration Configuration

Click on the green rectangle to select it and use the mouse to move or resize it



Tips

-  OK
-  Increase Height
-  Decrease Height
-  Increase X
-  Decrease X
-  Increase Y
-  Decrease Y
-  Undefined

Options

Show height Unit cm in

Calibration

Enable Preview

Height

Y Rotation

X Rotation

Miscellaneous

3D Zoom

Brightness

Quality Indoor

Outdoor

GP Adaptation

Filters

Museo Casa Natale Enzo Ferrari - Modena







MUST – Milano

MUSEO TEMPORANEO Assassins CREED









grazie per l'attenzione

