

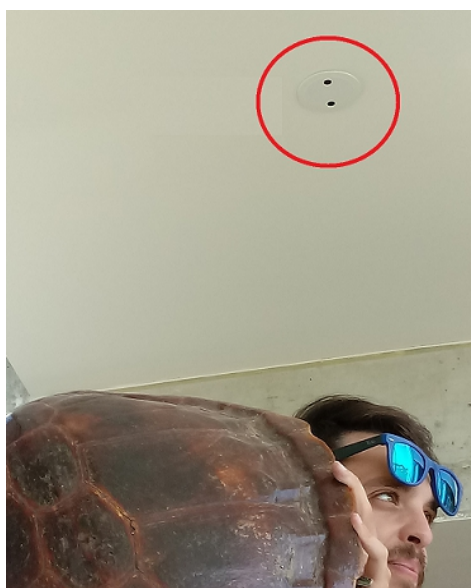
Contapersone a telecamera ottica binoculare stereoscopica nei Musei di Pescara

Un importante progetto finanziato dalla Comunità Europea (POR FESR 2014-2020 ASSE VII SU (Sviluppo Urbano Sostenibile) per un totale di 6,9 milioni di Euro ha finanziato la valorizzazione delle risorse culturali e ambientali esistenti per migliorare l'accessibilità, con l'installazione di sistemi per il controllo e la quantificazione dei visitatori nei Musei e nei Parchi di Pescara, per mezzo di **contapersone wifi e contapersone wireless**.



Museo Genti d'Abruzzo

Un ricco tessuto museale caratterizza la Città di Pescara con un'offerta culturale splendida e variegata, dal Museo Cascella, al Museo del Mare (in fase di risistemazione) al fantastico Museo delle Genti d'Abruzzo con le sue incredibili collezioni storiche, al Museo d'Arte Moderna. I flussi di persone possono essere anche notevoli in alcuni momenti, e provenire da più ingressi come nel Museo Aurum, con la forte attrattiva generata dai numerosi eventi.



Museo del Mare

In tutti i Musei di Pescara sono stati installati uno o più **contapersone per eventi** organizzazione e logistica, uno per ogni ingresso. La scelta ottimale in questo caso è un **contapersone a telecamera**

binocolare stereoscopica, ad altissima precisione, che analizza le sagome delle persone che passano, anche molte contemporaneamente, e rileva numero e verso dei passaggi. Senza alcuna memorizzazione o gestione di immagini, **con assoluto rispetto della privacy**.

Tutte le telecamere sono cablate con cavo ethernet a punti ethernet indicati dal CED del Comune di Pescara, tranne nel caso del Museo del Mare, in cui non è disponibile al momento una rete locale, e l'ingresso posteriore del Museo Aurum: in entrambe queste situazioni la telecamera è cablata ad un router, che provvede ad inviare i dati di conteggio al **sito dedicato** via SIM invece che via rete.



Museo Aurum Pescara

È possibile collegarsi in ogni momento al sito con il Servizio CHECKINWEB per produrre le statistiche sugli ingressi e verificare le presenze con l'apposita funzione in tempo reale.

All'ingresso posteriore del Museo Aurum è stata installata una **telecamera da esterno**, più adatta del modello da interno a tollerare intemperie e salsedine, a cinque metri di altezza, per monitorare sia il passaggio pedonale normalmente aperto sia l'intero varco, protetto dalla cancellata, che viene aperto in occasione di eventi e concerti, quando disporre di un contapersone automatico, in particolare di un **contapersone online**, è fondamentale per la sicurezza, Ogni Responsabile di Museo, oltre che il Funzionario indicato dal Comune, ed il Responsabile CED, può accedere ai dati dal suo profilo personalizzato, ed utilizzarli per la migliore gestione delle risorse, oltre che verificare il successo degli eventi, e le presenze in tempo reale,

